

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №7 «Сказка» городского округа Спасск-Дальний

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего
МБДОУ детского сада № 7 «Сказка»
городского округа Спасск-
Дальний
№ 120/1 от 31.08.2020 г.

ПРИНЯТА

решением педагогического
совета
МБДОУ детский сад №7
«Сказка»
городского округа Спасск – Дальний
протокол № 1 от 28.08.2020 г.

**Программа дополнительного образования
по обучению детей декоративно-прикладному творчеству
"Волшебная радуга"**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»,
Предметная дисциплина «Аппликация»
Средняя группа детского сада.

Подготовлена:

Гуськовой Ольгой Юрьевной – воспитателем детского сада,
Высшей квалификационной категории.

Спасск – Дальний
2020г.

Содержание:

	Разделы Программы	стр.
I.	<i>Целевой раздел</i>	3-9
1	Пояснительная записка:	3-8
	обоснованность программы	
	цели, задачи программы	
	направленность программы, ценностные ориентиры (художественно-эстетические)	
	условия реализации программы	
	срок реализации программы	
	возрастные особенности детей, участвующих в реализации программы;	
	целевые ориентиры образования на данном возрастном этапе	
	осуществление интеграции	
	перечень основных видов организованной образовательной деятельности	
	режим образовательной деятельности: количество занятий (общее, в неделю), длительность одного занятия	
2	Планируемые результаты	
	планируемые результаты освоения программы	8
	мониторинг достижения планируемых результатов	8
II.	<i>Содержательный раздел</i>	
	описание содержания образовательной деятельности с детьми в соответствии с возрастными особенностями	9
	взаимодействие участников образовательных отношений	10
	описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	10
III.	Календарно-тематическое планирование	13
IV.	<i>Организационный раздел</i>	26
	материально-техническое, методическое обеспечение программы, обеспеченность средствами обучения и воспитания	26
	особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	27
V.	Литература для педагога	28
VI.	Приложения	28

Пояснительная записка

В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте Дошкольного Образования (ФГОС ДО) говорится о гуманистической направленности образования, которая подразумевает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.

В современном образовании, одной из приоритетных задач стоит развитие творческого мышления, формирование творческих способностей, разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, которые проявляются индивидуальностью и отличаются от образца.

Индивидуальные творческие способности ребёнка проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Программа основана на использовании нетрадиционной техники декоративно-прикладного искусства при создании творческого продукта. Благодаря подвижности, непосредственности и эмоциональности, восприятие ребенком окружающего мира происходит легко и непринужденно. Именно поэтому программа нацелена на развитие активного интереса детей среднего дошкольного возраста к прикладному творчеству, к миру предметов и вещей созданных людьми, на воспитание уважения к их творцам.

При реализации данной программы дети имеют возможность проявить свои творческие способности в таких видах изобразительной деятельности как: аппликация, ручной труд, рисование, пользуясь дополнительными способами изображения окружающего мира.

Программа обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями через интеграцию разных видов изобразительной деятельности (аппликация, рисование, конструирование из картона) средствами техники декоративно-прикладного искусства (айрис фолдинг).

Содержание вариативной программы «Волшебная радуга» не дублирует содержание ООП ДО. Материал подобран с учётом опыта детей и их возрастными особенностями.

Создавая творческий продукт, дети упражняются в работе с различными видами бумаги, картоном, расширяя свои знания о свойствах этих материалов.

Цель: Формирование у детей среднего дошкольного возраста индивидуальных творческих способностей через овладение нетрадиционной техникой декоративно - прикладного искусства в аппликации, конструировании и рисовании.

Задачи:

1. Обеспечить постепенное овладение детьми техникой декоративно-прикладного искусства: айрис фолдинг.
2. Сформировать элементарные технические умения и навыки работы изобразительными средствами при оформлении различных композиций.
3. Обеспечить опыт творческого самовыражения участием в конкурсах, выставках декоративно- прикладного творчества.
4. Совершенствовать трудовые навыки и аккуратность в выполнении поделки.

Направленность программы

Программа направлена на развитие творческих способностей и интереса к декоративно- прикладному искусству у детей среднего дошкольного возраста. Программа предназначена для обучения детей 4 лет (средняя группа). Основой программы является использование нетрадиционной техники декоративно - прикладного искусства.

Программа составлена самостоятельно с указанием используемой методической литературы и интернет ресурсов.

Условия реализации программы:

Реализация программы планируется в период с июня по май, с проведением промежуточной (декабрь) и итоговой (май) диагностики. Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана. Тематика занятий соответствует темам по ознакомлению с окружающим, связана с государственными праздниками Российской Федерации, временами года и интегрируется в содержание прогулок и экскурсий.

Интеграция с образовательными областями:

«Социально-коммуникативное развитие»

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

«ФЭМП»

Количество и счёт

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счёта.

Величина

Делить предмет на 2 равные части путём сгибания предмета (бумаги).

Форма

Уточнить знание известных геометрических фигур.

Располагать изображения предметов в указанном направлении

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Воспитывать интерес и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Расширять набор материалов которые дети могут использовать в рисовании (линер, контур для витража).

Учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении.

Аппликация

Развивать чувство композиции (учить красиво располагать элементы на основе формата).

Научить приёму быстрого складывания полосок бумаги. При создании образов, поощрять применение разных приёмов наклеивания элементов скрапбукинга, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объёма).

Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном.

Сгибать бумажную заготовку, создавать изображение с помощью , согнутых пополам полосок бумаги при изготовлении сувениров и открыток.

Расширять набор материалов которые дети могут использовать в работе (цветная бумага разного качества, промышленные обёртки кондитерских изделий)

Учебно-методическое обеспечение:

включает электронные пособия (мастер-класс нетрадиционной техники), разработанные методические материалы (пооперационные карты, карты по технике безопасности, диагностический пакет).

Информационное обеспечение

для успешной работы дети имеют достаточный выбор источников информации: библиотека пооперационных карт, иллюстрации, уголки коллекционирования. Для педагога: доступ к интернет ресурсам, ноутбук.

Принципы, лежащие в основе программы:

- Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- Принцип систематичности и последовательности: постановка или корректировка задач «от простого к сложному», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);
 - Принцип развивающего характера художественного образования;
 - Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);

- Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ребёнка в социуме, уважение к личности ребенка, реализация собственных творческих потребностей);
- Научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- Принцип обратной связи (совместное обсуждение с детьми того, что получилось и что не получилось, изучение их мнения, определение настроения и перспективы работы.);
- Принцип стимулирования (поощрение и вознаграждение).
- Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта.
- Принцип интереса: построение или корректировка программы с опорой на интересы детей.

Срок реализации программы:

Программа рассчитана на один год обучения:

- Для детей 4-5 лет;

Основной вид организационной деятельности – продуктивная деятельность ребёнка.

Возрастные особенности детей, участвующих в реализации программы.

Средняя группа (4 лет)

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Целевые ориентиры образования на данном возрастном этапе: ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. У ребёнка развита мелкая моторика, он может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения. Проявляет ответственность за начатое дело, обладает элементарными представлениями из области живой природы, математики, истории и т. П.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Проявляет уважение и заботу об окружающей среде. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (изобразительная деятельность). Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну. Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях. Художественно-эстетические ценности, которые будут сформированы у детей посредством освоения вариативной программы «Волшебная радуга», позволяют выйти на целевые ориентиры ФГОС ДО (п.4.10).

Осуществление интеграции

Данная предметная дисциплина **интегрируется** по содержанию с другими предметными дисциплинами: развитие речи, математика, конструирование, рисование, аппликация, формирование целостной картины мира, а также видами детской самостоятельной деятельности: игра, экспериментирование, конструирование и т.д.

Программа предназначена для детей 4 лет (средняя группа) и рассчитана на 37 занятий в год, составлена с учётом **интеграции образовательных областей:**

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие

Режим образовательной деятельности: количество занятий (общее в неделю), длительность одного занятия

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня, длительностью 20 минут. В свободной самостоятельной деятельности дети имеют возможность закончить работу и упражняться в полученных умениях и навыках. Ребята участвуют в конкурсах детского творчества в детском саду, на муниципальном, федеральном и всероссийском уровнях. Лучшие работы детей вкладываются в папку достижений «Портфолио дошкольника».

Планируемые результаты как продукт образовательной деятельности по окончании курса обучения:

- Овладеют основными элементарными способами укладки полос бумаги в соответствии с трафаретом техники декоративно-прикладного искусства (айрис фолдинг).
- Сформированы элементарные технические навыки работы средствами рисования (линер, контур для витража)
- Сформированы трудовые навыки и аккуратность в выполнении аппликации.

Мониторинг достижения планируемых результатов

С целью выявления качества усвоенных детьми знаний умений и навыков в рамках программы обучения проводится следующий мониторинг:

1. Текущий – осуществляется на каждом занятии при освоении новой техники (см. приложение №1)

В течение всего учебного курса заполняется карта усвоения техник декоративно-прикладного искусства ребёнка по результатам наблюдений педагога при знакомстве и освоении детьми различных техник согласно плану программы.

Карта усвоения техник при выполнении продукта декоративно-прикладного искусства.

Фамилия, имя ребёнка _____ возраст _____ группа _____

№	Название способа обработки	Сформировано (высокий)	Частично сформировано (средний)	Не сформировано()	Примечания
1	Изготовление полос (нарезание и сгибание). (2-е полугодие)				
2	Выкладывание полос бумаги с помощью готового трафарета				
3	Оформление работы аппликативными формами				
4	Оформление работы средствами рисования (линер,				

контур для витража, гель с блёстками)				
---------------------------------------	--	--	--	--

2. Промежуточный – осуществляется по результатам первого полугодия (см. приложение № 2)

3. Итоговый – осуществляется по результатам учебного года (см. приложение №3)

Для определения творческого потенциала ребенка рекомендуется использовать анкету для родителей (по опроснику Дж. Гилфорда) (приложение №4).

Содержательный раздел

Описание содержания образовательной деятельности с детьми в соответствии с возрастными особенностями

Структура занятия:

№	Часть	Название части	Вид детской деятельности
1	Вводная часть	<ul style="list-style-type: none"> Исторический аспект 	Дети знакомятся с историей появления техники декоративно-прикладного искусства Историей возникновения праздника Историей возникновения, практического применения (назначение) декорируемого предмета.
		<ul style="list-style-type: none"> Связь с современностью 	Дети узнают как данная техника декоративно-прикладного искусства взаимосвязана с нашей жизнью.
2	Основная часть	<ul style="list-style-type: none"> Освоение техники безопасности по данному виду творчества. 	Дети узнают правила безопасного обращения с инструментом
		<ul style="list-style-type: none"> Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий. 	Дети выполняют учебное задание на основе технологических приёмов

		<ul style="list-style-type: none"> • Динамичная пауза 	Дети выполняют упражнения в соответствии с текстом.
		<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных) 	Практическая работа детей по выполнению творческого продукта
3	Заключительная часть	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание работ 	Выставка детских работ
		<ul style="list-style-type: none"> • Рефлексия 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Наведение порядка на рабочем месте 	

Примечание: информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается перед практической частью.

Взаимодействие участников образовательных отношений

Педагог + дети = практические занятия.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Формы занятий:

Учебные занятия, на которых дети овладевают первичными знаниями, умениями, способами практических действий, овладевают приемами работы с исходным материалом. Структура данных занятий включает в себя: интригующее, эмоциональное начало, обследование образца и сообщение информации познавательного характера, показ выполнения работы или самостоятельный поиск способов изготовления поделки, двигательные упражнения, самостоятельную работу, презентация и анализ результатов работы.

Экскурсии помогают педагогу рассказать детям о разнообразии природного и предметного мира, о разных вариантах использования различных материалов. Они развивают любознательность, познавательную активность детей.

Игра – путешествие предполагает разнообразные "путешествия". В данном занятии используется метод игровых ситуаций и решений ситуативных задач. В основе занятий лежит познавательная деятельность детей, направленная на поиск, обработку и освоение информации и закрепление полученной информации с помощью практической деятельности.

- *Беседа.* Предполагает активное обсуждение различных ситуаций воспитателем и детьми.

- *Наблюдение.* Это непосредственное, активное восприятие детьми объектов, с целью установления внешнего строения предметов, их свойств и качеств.
- *Игровые приемы.* Создают непринужденную атмосферу занятия, способствуют развитию творчества и воспитывают интерес к деятельности.
- *Показ способов действия.* Направлен на знакомство детей с новыми способами работы с различным материалом, выполнения поделок.
- *Практические упражнения.* Используются для закрепления полученных детьми умений по ручному труду.
- *Использование проблемных ситуаций.* Осознание трудностей, невозможность разрешить их привычным путем побуждают ребенка к активному поиску новых средств и способов решения выдвинутой проблемы.
- *Художественное слово.* Используется для развития эстетического вкуса и так же, как и игровой прием воспитывают интерес к деятельности, помогает воспитателю обогатить представления детей.
- *Использование загадок.* Развивает мыслительную деятельность ребенка, вызывает интерес к окружающему миру, деятельности.
- *Наглядный метод.* Помогает детям наглядно понять обсуждаемую ситуацию, с его помощью можно формировать знания об объектах и явлениях, которые невозможно наблюдать.
- *Работа со схемами.* Дети учатся "читать" схемы и в соответствии с ними выполнять работу в определенной последовательности.
- *Рассказ воспитателя.* Для рассказов можно использовать короткие отрывки из познавательной литературы, энциклопедий или составлять их самим, используя опыт собственных наблюдений за различными объектами, явлениями.
- *Использование подвижных, пальчиковых игр, физкультминуток.* Они вызывают интерес к занятию, направлены на отдых, физическую разминку в процессе занятия.
- *Презентация и анализ изготовленных поделок.* Развивает у детей умение давать правильную оценку результатам своей деятельности и деятельности сверстников.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- Словесный (устное изложение, беседа, рассказ, использование художественного слова, обсуждение результатов);
- Наглядный (демонстрация мультимедийных презентаций, наглядного материала (иллюстраций), наблюдение, объяснение с показом приёмов изготовления, работа по образцу и др.);
- Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- Игровой (создание игровых ситуаций).

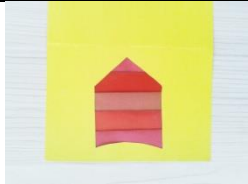

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:


- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом проблемных ситуаций, использование схем, моделей);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа детей, экспериментирование с материалом).


Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:



- - фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- - индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- - групповой – организация работы в группах;
- - индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.







Календарно - тематический план курса «Волшебная радуга»


Дата	Тема	Основные учебные задачи	Материалы и инструменты	Образец
Июнь 1	Ознакомительное занятие на примере темы 1.«Заюшкина избушка» (работа с трафаретом)	<p>Познакомить детей с техникой айрис фолдинг как видом декоративно-прикладного искусства, которое используется человеком для украшения открыток, альбомов, блокнотов, а так же жилища – панно и картинами. Дать представление о понятиях: айрис трафарет, айрис схема.</p> <p>Познакомить детей со свойствами малярного скотча: способность легко отрываться и наклеиваться клеевой стороной.</p> <p>Формировать умение совмещать сгиб полосы бумаги с линией трафарета и наклеивать скотчем в горизонтальный ряд.</p> <p>Воспитывать трудовые навыки в процессе наведения порядка на рабочем месте.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Малярный скотч 2. Айрис трафарет 3. Айрис схема 4. Полоски бумаги разных оттенков: коричневого цвета (5шт.) 7х10 согнутые пополам по длине 	 
Июнь 2	«Труба, ставни, окно, конёк для крыши»	<p>Формировать умение оформлять айрис-картинку аппликативными формами – наклеивать готовые элементы в соответствии с образцом.</p> <p>Формировать умение пользоваться клеем-карандашом, наносить клей на серединку заготовки, оставляя «створки ставень» свободными, пользоваться салфеткой для примакивания.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Клей-карандаш 2. Клеёнка 3. Готовые аппликативные формы: Труба – прямоугольник 25мм х 15мм Ставни – прямоугольник 48мм х 25мм Окно прямоугольник – 17мм х 20мм Конёк для крыши полосы 2 дет. 75мм х 12мм 	


Июнь 3	«Травка»	Формировать умение изображать короткие штрихи «травку» кончиком кисти от данной линии.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кисть № 3 2. Зелёная гуашь + ПВА 3. Бумажные салфетки 	
Июнь 4	«Цветочки облака и зайка»	Формировать умение пользоваться фигурным дыроколом для выполнения силуэтов цветов из бумаги, ритмично располагать аппликативные формы наносить клей на серединку цветка, оставляя лепестки свободными, располагать силуэт зайчика рядом с «избушкой» и наклеивать его.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фигурный дырокол: «цветок» два размера, «веточка с листиками» два размера 2. Клей-карандаш 3. Клеёнка 4. Цветная бумага красных оттенков (для цветов) 5. Гот. аппл. ф.: облака 2 шт., зайчик – 78мм x 45мм 	
Июль 1	2.«Избушка трёх медведей» (работа с трафаретом)	Продолжать формировать умение совмещать сгиб полоски бумаги с линией трафарета и закреплять малярным скотчем в горизонтальный ряд. Формировать умение укладывать полоски в вертикальный ряд. Дать возможность выбрать последовательность цветового расположения полосок бумаги.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Малярный скотч 2. Айрис трафарет 3. Айрис схема Полоски бумаги разных оттенков: коричневого, жёлтого цвета (11 шт.) 5x9 согнутые пополам по длине	



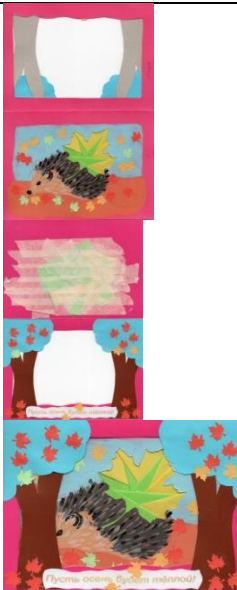
Июль 2	«Крыша, конёк для крыши брёвнышки, окно и дверь»	Продолжать формировать умение оформлять айрис-картинку аппликативными формами – наклеивать готовые элементы в соответствии с образцом, пользоваться клеем-карандашом, наносить клей на серединку «окошка», оставляя «створки ставень» свободными.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Клей-карандаш 2. Клеёнка Готовые аппликативные формы: крыша – ромб коричневого цвета 55мм x 61мм, дверь – прямоугольник коричневого цвета 25мм x 32мм, конёк для крыши – полоски желтого цвета 2 дет. 82мм x 8мм, брёвнышки – кружочки жёлтого цвета 6-больших 18мм, 3- маленьких 12мм), ставни 35мм x 25мм, окно (ромб 15мм сторона)	
Июль 3	«Травка, облака»	Продолжать формировать умение изображать короткие штрихи «травку» кончиком кисти от данной линии. Формировать умение закрашивать силуэт краской с помощью кисти не выходя за контур, в процессе изображения облака	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кисть № 3 2. Зелёная и белая гуашь + ПВА 3. Бумажные салфетки 	
Июль 4	«Грибы ёлки и медведи»	Продолжать формировать умение оформлять айрис-картинку аппликативными формами – наклеивать готовые элементы в соответствии с образцом, пользоваться клеем-карандашом. Наносить клей на серединку «елочки», оставляя «веточки» свободными.	Ёлочки: большие – 2шт. крона 50мм x 75мм, ствол 25мм x 5мм; малые – 55мм x 35мм (срез низа по контуру крыши) Грибок: шляпка – овал 30мм x 20мм, ножка – 20мм x 25мм; Медведи – 75мм x 60мм	



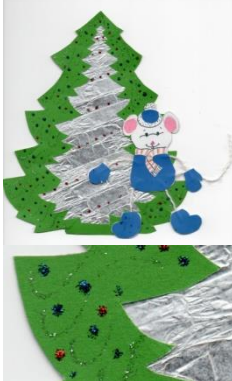
Август 1	3.«Избушка козы к сказке «Волк и семеро козлят» (работа с трафаретом)	Упражнять в умении укладывать полоски бумаги сгибом к линии трафарета в вертикальный и горизонтальный ряд. Формировать умение укладывать полоски в косой ряд и закреплять скотчем. Дать возможность выбирать последовательность цвета полосок бумаги.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Малярный скотч 2. Айрис трафарет 3. Айрис схема Полоски бумаги разных оттенков: коричневого, жёлтого цвета (15шт.) 4х10мм согнутые пополам по длине	
Август 2	«Конёк крыши, окно, дверь, брёвна, труба» (оформление избушки аппликативными формами)	Продолжать формировать умение оформлять айрис-картинку аппликативными формами – наклеивать готовые элементы в соответствии с образцом, пользоваться клеем-карандашом. Наносить клей на серединку «окошка», оставляя «ставни» свободными.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Клей-карандаш 2. Клеёнка Готовые аппликативные формы: Верх крыши – ромб коричневого цвета 80мм х 15мм х 10мм, дверь – ромб коричневого цвета 23мм х 18мм, конёк для крыши – полоски желтого цвета 2 дет.100мм х 10мм, брёвнышки – кружочки жёлтого цвета 6-больших 18мм, 3- маленьких12мм, ставни 55мм х 25мм, окно – прямоугольник25мм х 20мм труба – белый прямоугольник 12мм х 20мм	

Август 3	Оформление аппликативными формами «опушки леса» (деревья, кустарники, грибы)	Продолжать формировать умение оформлять айрис-композицию аппликативными формами – наклеивать готовые элементы в соответствии с образцом, аккуратно пользоваться клеем-карандашом.	Готовые аппликативные формы: деревья, кустарники, грибы.	
Август 4	«Цветы, коза, козлята и волк»	Развивать у детей композиционные навыки, дополняя работу дорисовкой некоторых элементов. Формировать умение использовать приём «тычок» для изображения цветов. Воспитывать трудовые навыки в процессе наведения порядка на рабочем месте.	Готовые аппликативные формы: коза, козлята и волк. Клеёнки; Гуашь белая, жёлтая, красная, сиреневая + клей ПВА. Ватные палочки.	
Сентябрь 1 неделя	«Добрый зонтик»	Учить детей укладывать полосы бумаги в соответствии со схемой способом веер, чередуя их по цвету. Упражнять в умении совмещать сгиб полоски с линией схемы, накладывая полосы последовательно поверх предыдущей.	1. Малярный скотч 2. Айрис трафарет 3. Айрис схема Полоски бумаги разноцветные (12шт.) 7x10 согнутые пополам по длине.	 
Сентябрь 2 неделя	«Добрый зонтик»	Продолжать развивать умение укладывать полосы бумаги в соответствии со схемой, способ укладки – веер, чередуя их по цвету.	1. Малярный скотч 2. Айрис трафарет 3. Айрис схема Полоски бумаги разноцветные (12шт.) 7x10 согнутые пополам по длине.	
Сентябрь 3 неделя	«Добрый зонтик»	Упражнять детей в умении аккуратно наклеивать аппликативные формы, в соответствии с эскизом.	Аппликативные формы: ручка зонтика, радуга, солнце, облака, зайчик	



Сентябрь 4 неделя	«Добрый зонтик»	Упражнять детей в умении аккуратно наклеивать аппликативные формы, в соответствии с эскизом. Учить наносить сплошные и пунктирные линии с помощью декоративного геля с блёстками в процессе изображения солнечных лучей и капель дождя (приём рука в руке).	Аппликативные формы: силуэты деталей цветка. Гель с блёстками: белый, жёлтый.	
Октябрь 1 неделя	«Бабочка»	Научить изображать крылья бабочки с помощью готовой айрис схемы способом укладки полос «веер»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Малярный скотч 2. Айрис трафарет 3. Айрис схема 4. Полоски бумаги разноцветные, (16шт.) 7x10 согнутые пополам по длине. 	
Октябрь 2 неделя	«Бабочка»	Упражнять в умении изображать крылья бабочки с помощью готовой айрис схемы способом укладки полос «веер»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Малярный скотч 2. Айрис трафарет 3. Айрис схема 4. Полоски бумаги разноцветные, (16шт.) 7x10 согнутые пополам по длине. 	
Октябрь 3 неделя	«Бабочка»	Научить симметрично, располагать аппликативные формы, и аккуратно наклеивать их	Готовые аппликативные формы: разноцветные круги разных размеров.	
Октябрь 4 неделя	«Бабочка»	Учить детей оформлять открытку дополнительными аппликативными формами – цветами.	Цветная бумага красных, жёлтых, голубых оттенков. Фигурные дыроколы: малые, средние и крупные цветы.	

Октябрь 4	«Бабочка»	Учить детей дорисовывать силуэт бабочки до образа: прорисовывать линером усики, глаза, каплевидные пятна (приём по линии простого карандаша. Воспитывать трудовые навыки в процессе наведения порядка на рабочем месте.	Ручка - линер: коричневый, чёрный.	
Ноябрь 1 неделя	«Открытка «Пусть осень будет тёплой»	Учить детей укладывать полосы бумаги для изображения кленового листа в соответствии со схемой и цветными точками пошагово, под руководством педагога. Способствовать развитию аккуратности в работе с малярным скотчем.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Малярный скотч 2. Айрис трафарет 3. Айрис схема Полоски бумаги жёлтые, зелёные, (11 шт.) 7x10 согнутые пополам по длине.	

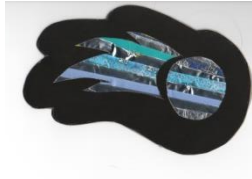

Ноябрь 2 неделя	«Открытка «Пусть осень будет тёплой»	Научить детей дополнять открытку аппликативными формами в соответствии с тематикой. Наносить клей в определённых местах силуэта. Воспитывать трудовые навыки в процессе наведения порядка на рабочем месте.	Готовые аппликативные формы: стволы и кроны деревьев, надпись «Пусть осень будет тёплой!»	
Ноябрь 3 неделя	«Открытка «Пусть осень будет тёплой»	Научить детей выполнять заливку силуэта спины ёжика и равномерно распределять короткие штрихи в процессе прорисовки иголок. Развивать умение закрашивать силуэт краской с помощью кисти не выходя за контур.	Кисть №12,1. Гуашь белого и чёрного цвета + клей ПВА.	
Ноябрь 4 неделя	«Открытка «Пусть осень будет тёплой»	Научить детей изображать листопад в технике аппликация: дополнять открытку аппликативными формами осенних листьев, выполненных с помощью фигурного дырокола развивать умение раскладывать готовые формы разного цвета, находить удачное место для размещения.	Цветная бумага: жёлтого, оранжевого, зелёного цвета. Фигурный дырокол: «малый кленовый лист»	

Декабрь 1 неделя	«Новогодние подарки»	Упражнять в умении укладывать полосы бумаги в соответствии с линиями трафарета в процессе изготовления «Новогоднего подарка». Способ укладки диагональный ряд. Развивать внимание. Воспитывать аккуратность в работе с малярным скотчем	<ol style="list-style-type: none"> 1. Малярный скотч 2. Айрис трафарет 3. Айрис схема Конфетные обёртки, разрезанные пополам вдоль, (13шт.) 8x11 согнутые пополам по длине.	
Декабрь 2 неделя	«Новогодние подарки»	Упражнять в умении дополнять работу фигуркой мышки из готовых аппликативных форм. Производить сборку фигурки персонажа под руководством педагога пошагово. Развивать внимание. Воспитывать аккуратность.	Готовые аппликативные формы для изображения мышки. Толстая шерстяная нить белого цвета. Клей-крандаш. Клеёнка.	
Декабрь 3 неделя	«Новогодние подарки»	Научить детей изображать: «огоньки и снег на ёлке» с помощью геля с блёстками; мордочку и детали фигурки мышки линером (приём «рука в руке»)	Гель с блёстками: белый, красный, синий. Ручка - линер: розовый, чёрный, оранжевый.	

Декабрь 4 неделя	Итоговое занятие Участие в городской выставке	Обобщить знания и умения, полученные на предыдущих занятиях. Проверить уровень усвоения программного материала, полученного на предыдущих занятиях. Создать положительно эмоциональный настрой.		
Январь 2 неделя	«Коврик для кошки»	Познакомить детей с инструментом для обработки бумаги – ножницами. Дать представление о его строении, о правилах безопасности работы с ним. Научить детей изготавливать полосы для айрис фолдинга – разрезать цветную бумагу ножницами по сгибам на полосы и сгибать их вдоль длинной стороны пополам.	Цветная бумага синего, красного, жёлтого, белого цвета. Ножницы. Пеналы для складывания готовых полос бумаги	
Январь 3 неделя	«Коврик для кошки»	Учить детей технике отрывания малярного скотча. Упражнять в умении укладывать полосы в соответствии со схемой и цветными точками в процессе выполнения композиции «Коврик для кошки». Способ укладки вертикальный ряд.	1. Малярный скотч 2. Айрис трафарет 3. Айрис схема Полоски бумаги синего, красного, жёлтого, белого цвета.	
Январь 4 неделя	«Коврик для кошки»	Учить детей вырезать симметричное изображение елочки из бумаги сложенной пополам по контуру синего (прямые ножницы) и красного (фигурные ножницы) карандаша наклеивать её и украшать готовыми формами «огоньками». Дорисовывать сюжет (бахрома коврика) ручкой – линером . Упражнять в умении аккуратно пользоваться клеем и салфетками.	Бумага треугольной формы зеленого цвета сложенная пополам с нанесённой схемой вырезания. Готовые силуэты изображения кошек. Фигурные ножницы Прямые ножницы Фигурный дырокол «Солнышко», «Звезда» Клей-крандаш. Ручка - линер Клеёнка.	

Февраль 1 неделя	«Закладка для книги «Галстук» подарок папе.	Дать представление о празднике День защитников Отечества, его символике и подарках. Способствовать развитию трудовых навыков в процессе изготовления полос из цветной бумаги. Закрепить знание правил безопасности работы с ножницами.	Цветная бумага оттенков коричневого, зелёного, белого цвета.	
Февраль 2 неделя	«Закладка для книги «Галстук» подарок папе.	Учить детей создавать подарок для близких людей. Упражнять в умении укладывать полосы в соответствии со схемой, совмещать линии сгиба полос с линиями трафарета. Способ укладки диагональный. Упражнять в технике отрывания малярного скотча, воспитывать аккуратность в работе с ним, желание наводить порядок на рабочем месте.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Малярный скотч 2. Айрис трафарет 3. Айрис схема 4. Полоски бумаги оттенков коричневого, зелёного, белого цвета. 	
Февраль 3 неделя	«Закладка для книги «Галстук» подарок папе. Заключительный этап проекта.	Учить детей дополнять закладку аппликацией звёздочки и изображениями военной техники, выполненными с помощью ручек - линеров. Воспитывать аккуратность в работе.	Фигурный дырокол «Звезда» Ручка - линер чёрного и коричневого цвета Картинки с изображением военной техники.	
Февраль 4 неделя	«Подарок маме» Декорирование чайного домика	Познакомить детей с историей праздника 8 марта его символах, и о традициях делать подарки. Упражнять детей в умении выполнять заливку изображения краской, не нарушая границы контура карандаша.	Айрис трафарет Гуашь (оттенок зелёного «мятный»)+клей ПВА Кисть №12	

Март 1 неделя	«Подарок маме» Декорирование чайного домика	Научить детей использовать конфетные обёртки для изготовления полос. Закрепить знание правил безопасной работы с ножницами.	Конфетные обёртки цвет «фуксия» Ножницы. Пеналы для складывания готовых полос бумаги.	
Март 2 неделя	«Подарок маме» Декорирование чайного домика	Упражнять детей технике отрывания малярного скотча, в умении укладывать полосы в соответствии со схемой. Способ укладки веер.	1. Малярный скотч 2. Айрис трафарет 3. Айрис схема Полоски из конфетных обёрток цвет «фуксия».	
Март 3 неделя	«Подарок маме» Декорирование чайного домика	Учить детей дополнять изделие аппликативными формами и дорисовкой ручкой - линером и декоративным гелем	Бумага офисная розовая Дырокол фигурный «Цветок» (малый, средний и крупный). Ручка - линер зелёный, голубой. Декоративный гель зелёный, белый.	
Март 4 неделя	Космический мобиль	Развивать начальные представления о космосе. Дать представление о понятии «Мобиль» Закрепить умение заготавливать полосы для заполнения трафарета, знание правил безопасной работы с ножницами.	Фольгированная бумага красного, белого цвета (обертки от шоколада) Ножницы. Пеналы для складывания готовых полос бумаги	
Апрель 1 неделя	Космический мобиль	Организовать для детей практику заполнения айрис трафарета по схеме. Закрепить навык работы с малярным скотчем, укладки полос в горизонталь и веером. Воспитывать аккуратность в работе с малярным скотчем.	1. Малярный скотч 2. Айрис трафарет чёрный 3. Айрис схема Пеналы с готовыми полосами бумаги.	
Апрель 2 неделя	Космический мобиль	Научить детей декорировать обратную сторону изделия: наносить точки декоративным гелем,	Бумага серебристый металлик Дырокол фигурный «Звезда». Декоративный гель белый, жёлтый, синий, красный.	

Апрель 3 неделя	Космический мобиль	Учить детей декорировать изделие на космическую тематику: наносить точки декоративным гелем, равномерно распределяя по поверхности, наклеивать на ниточки звёзды с двух сторон совмещая углы Развивать творчество и аккуратность.	Бумага серебристый металлик Дырокол фигурный «Звезда». Декоративный гель белый, жёлтый, синий, красный.	
Апрель 4 неделя	« Подарок ветерану »	Дать представления о празднике «День Победы», познакомить с его символами, традициями празднования. Закрепить знание правил безопасной работы с ножницами в процессе изготовления полос бумаги для заполнения айрис трафарета. Упражнять в работе с малярным скотчем	Картон для трафарета оранжевого цвета Цветная бумага красного цвета разных оттенков. Ножницы. Малярный скотч. Пеналы для складывания готовых полос бумаги.	
Май 1 неделя	« Подарок ветерану »	Научить детей декорировать продукт в соответствии с тематикой: аппликативными изображениями георгиевской ленты, ветки яблони. Закрепить знание правил безопасной работы с ножницами в процессе нарезки полос бумаги для изготовления георгиевской ленты.	Бумага цветная: чёрная, розовая. Дырокол фигурный «Цветок» (крупный) Декоративный гель красный, жёлтый. Ручка-линер розовая, коричневая	
Май 2 неделя	«Майская песенка» Открытка	Упражнять в умении разрезать бумагу строго по сгибам в процессе изготовления полос бумаги для открытки на весеннюю тематику. Закрепить знание правил безопасной работы с ножницами. .	Бумага цветная: чёрная, синяя, жёлтая, серая Ножницы. Пеналы для складывания готовых полос бумаги	

Май 3 неделя	«Майская песенка» Открытка	Организовать для детей практику заполнения айрис трафарета по схеме вертикальное и горизонтальное расположение полос. Воспитывать аккуратность в работе с малярным скотчем.	1. Малярный скотч 2. Айрис трафарет белый прямоугольный 3. Айрис схема Полоски бумаги, заготовленные на прошлом занятии.	
Май 4 неделя	«Майская песенка» Открытка	Обеспечить опыт работы в процессе декорирования творческого продукта на заключительном этапе всеми известными и доступными способами. Развивать чувство формы, цвета, способности к составлению композиции.	Бумага офисная розовая Дырокол фигурный «Цветок» (малый, средний и крупный). Ручка - линер коричневый, чёрный, зелёный, голубой. Декоративный гель зелёный, жёлтый, красный, белый.	
Май 5 неделя	Итоговое занятие Оформление выставки детских работ.	Обзорная беседа. Закрепить знание основных правил техники айрис фолдинг.		

Организационный раздел

Материально - техническое, методическое обеспечение программы, обеспеченность средствами обучения и воспитания

Материалы и инструменты;

Компьютер для показа презентаций;

Фотоаппарат .

1. Наличие специально оборудованного мобильного центра художественного творчества в групповом помещении.
2. Столы и стулья на подгруппу детей с учётом антропометрических показателей.
3. Наличие в помещении умывальника с подводкой воды.
4. Художественный материал для творчества:

Способ изображения	Инструмент	Материал
Айрис – фолдинг	ножницы	Цветная бумага, фантики, айрис – трафарет, айрис – схема, малярный скотч
Рисование	Кисти, стаканы для воды, клеёнки, салфетки,	Гуашь, клей ПВА, ручка-линер, клей с блестками
Аппликация	Фигурный дырокол, салфетки, клеёнки	Цветная бумага, клей- карандаш,

5. Программно-методическое обеспечение:

- Календарно- тематический план;
- Учебно-наглядные пособия: образцы готовых изделий и работ; компьютерные презентации с мастер-классом техники декоративно прикладного искусства;
- Карточка пальчиковых игр.
- Карты инструкций по технике безопасности № 21,22.

Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды

- Для проведения занятий никаких особых условий не требуется, достаточно групповой комнаты, оснащенной подводкой воды.
- Дидактические игры в группах: для развития представлений о цвете, форме, величине,

- «Уголок рисования» и «Уголок прикладного творчества» оснащённые всеми необходимыми средствами для изображения окружающего мира(в т. ч. для квиллинга, гофротрубочек, ниткграфии, пластилинографии).

Источники литературы для педагога:

<https://www.liveinternet.ru/users/taklis/post291025060/>

<https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/776>

Приложения:

Приложение №1

Текущая диагностика

Практика способа оценки знаний, умений и навыков (По Эльконину)

Словесное выражение	Диагностический синоним	Процентное соотношение на группу из 20 человек
«Молодец»	«Отлично»	1-3 человека на группу
«Хорошо»	«Норма (хорошо)»	основная часть группы
«Старайся»	«Удовлетворительно»	1-3 человека на группу

Проведя диагностику по каждому из пунктов, можно вывести некоторый «усреднённый» результат обучаемости отдельно для каждого ребёнка, и в целом по группе на каждом занятии, проводя текущий контроль на занятии.

Приложение №2

В течение всего учебного курса заполняется карта усвоения техники декоративно-прикладного искусства ребёнка по результатам наблюдений педагога при знакомстве и освоении детьми способов обработки материала для техники айрис-фолдинг согласно плану программы.

Карта усвоения техники декоративно-прикладного искусства.

Фамилия, имя ребёнка _____ возраст _____ группа _____

№	Способ обработки материала	Сформировано (высокий)	Частично сформировано (средний)	Не сформировано (низкий)	Примечания
1	Заготовка полос(со 2- го полугодия)				
2	Укладка полос				
3	Оформление аппликацией				
4	Дорисовка				

Приложение 3

Итоговая диагностика

Таблица оценки знаний, умений и навыков детей, развитие художественно-творческих способностей.

Критерии (индикаторы)	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Овладение основными знаниями - правила безопасной работы с материалами, ручными инструментами; понятие симметрия ,	Ребенок твёрдо знает, понимает, усвоил весь объем программного материала.	Ребенок знает, понимает материал программы, но иногда совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения при его применении.	Ребенок освоил весь объем программного материала, но испытывает трудности и нуждается в помощи педагога при его применении.

- правила работы в коллективе.			
Овладение основными умениями и навыками - пользоваться основными материалами и инструментами по технике безопасности, выполнять правила безопасности; - пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с бумагой; - пользоваться различными видами бумаги; - владеть техникой при работе с бумагой; - использовать понятие симметрия при работе; - следовать устным инструкциям воспитателя; - уметь пользоваться пооперационными картами; - анализировать образец, анализировать свою работу; - создавать композиции с изделиями, выполненными в технике айрис-фолдинг; - осуществлять элементарный самоконтроль;	Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков.	Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения.	Ребенок умеет и выполняет следующие операции предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.
Творческая активность.	Повышенный интерес, творческая активность.	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.

		выполняет работу по указанию педагога.	
Сенсорные способности (чувство цвета, формы).	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
Общая ручная умелость.	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.
Самостоятельность, оригинальность	<p>1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую воспитателем.</p> <p>2. С помощью наводящих вопросов воспитателя может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения.</p> <p>3. Ребенок способен сконцентрировать свое внимание настолько, чтобы понимать излагаемую воспитателем информацию и выполнять то, что от него требуют, преобладает произвольное внимание.</p> <p>5. Ребенок может отойти от образца и добавить свою изюминку, оригинальность в изделие, самостоятельно, без помощи воспитателя.</p>	<p>1. Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.</p> <p>2. С помощью воспитателя находит ошибки, может предложить пути их устранения.</p> <p>3. Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.</p> <p>4. С помощью воспитателя может добавить в своё изделие элемент оригинальности.</p>	<p>1. Операция выполняется только под постоянным руководством педагога.</p> <p>2. Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.</p> <p>3. Отвлекается, неусидчивый, невнимательный.</p> <p>4. Не может отойти от образца или предложенной схемы, не может добавить свои элементы оригинальности.</p>

Приложение №4
Инструкция по технике безопасности

1 ТЕХНОЛОГИЯ. ОБРАБОТКА БУМАГИ И КАРТОНА (2)
НОЖНИЦЫ – РЕЖУЩИЙ ИНСТРУМЕНТ



Храни ножницы в футляре или подставке

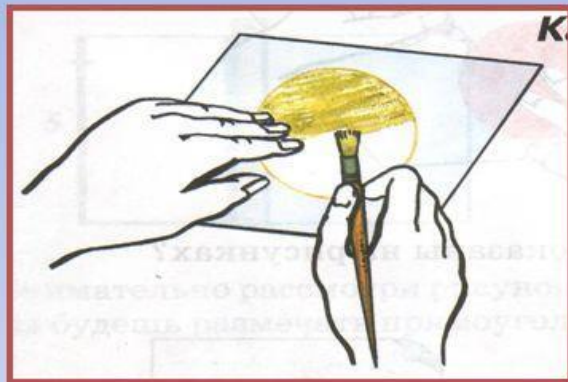
Держи ножницы так

Не оставляй ножницы открытыми

Передавай ножницы кольцами вперед

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА EDUSTRONG

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОЙ РАБОТЫ



**Клей наноси
равномерно
с оборотной стороны.**



**Не оставляй клей
открытым.**

2

ТЕХНОЛОГИЯ. ОБРАБОТКА БУМАГИ И КАРТОНА (2)

ПРИЁМЫ РЕЗАНИЯ НОЖНИЦАМИ

1



2



3



4



5



Когда режешь – поворачивай заготовку, а не ножницы.
Режь средней частью ножниц, не смыкая концы.
При разрезании стопки бумаги ножницы наклоняй вправо.

2

ТЕХНОЛОГИЯ. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОЧЕГО МЕСТА

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОЧЕГО МЕСТА ПРИ РАБОТЕ С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ



СОБЛЮДАЙ ПОРЯДОК НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ



ВСЁ, ЧТО БЕРЁШЬ – КЛАДИ НА СВОЁ МЕСТО

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

EDUSTRONG

МЭШ

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение
научно-педагогическое государственное учреждение
«Институт модернизации процессов образования»

МЭШ

Приложение №5

Пальчиковые игры

1. ЗАЙЦЫ

Скачет зайка косою
Под высокой сосной.
Под другою сосной
Скачет зайка другою

Указательный и средний пальцы правой руки вытянуть, остальные выпрямить и соединить. На вторую строчку - ладонь левой руки поднять вертикально вверх, пальцы широко расставить, на третью строчку - ладонь правой руки поднять вертикально вверх, пальцы широко расставлены. На последнюю строчку - указательный и средний пальцы левой руки вытянуть, остальные выпрямить и соединить.

2. ЛОДОЧКА

Две ладошки прижму
И по морю поплыву.
Две ладошки, друзья, -
Это лодочка моя.
Паруса подниму,
Синим морем поплыву.
А по бурным волнам

Плывут рыбки тут и там. *На первые строчки две ладони соединить лодочкой и выполнять волнообразные движения руками. На слова "паруса подниму" - поднять выпрямленные ладони вверх. Затем имитировать движения волн и рыбок.*

3. РЫБКИ

Рыбки весело резвятся
В чистой тепленькой воде.
То сожмутся, разожмутся,
То зарюются в песке. *Имитировать руками движения рыбок в соответствии с текстом.*

4. ГОСТИ.

Ладони сомкнуты перед грудью, пальцы левой руки плотно прижаты к пальцам правой руки.

- Мама, мама! *Мизинцы четыре раза постукивают друг о друга.*

- Что, что, что? *Три раза постукивают друг о друга указательные пальцы.*

- Гости едут! *Постукивают мизинцы.*

- Ну и что? *Постукивают указательные пальцы.*

- Здравсьте, здравсьте! *Средний и безымянный пальцы дважды перекрещиваются с теми же пальцами другой руки, обходя их то справа, то слева.*

- Чмок, чмок, чмок! *(Гости целуются) Средний и безымянный пальцы постукивают по тем же пальцам другой руки.*

5. ЧЕРВЯЧКИ.

Ладони лежат на коленях или столе.

Раз, два, три, четыре, пять (*Пальцы, сгибаясь, подтягивают к себе ладонь (движение ползущей гусеницы).*)

Червячки пошли гулять.

Раз, два, три, четыре, пять

Червячки пошли гулять. (*Идут по столу указательным и средним пальцами (остальные пальцы поджаты к ладони).*)

Вдруг ворона подбегает (*Складывают пальцы щепоткой, качают ими вверх и вниз.*)

Головой она кивает, (*Раскрывают ладонь, отводя большой палец вниз, а остальные вверх.*)

Каркает: "Вот и обед!" (*Сжимают кулачки, прижимают их к груди.*)

Глядь - а червячков уж нет!

6. «1, 2, 3, 4, 5...»_

Загибаем пальчики по одному

Раз, два, три, четыре, пять

"Идём" по столу указательным и средним пальчиками

Мы во двор пришли гулять.

"Лепим" комочек двумя ладонями

Бабу снежную лепили,

Крошачие движения всеми пальцами

Птичек крошками кормили,

Ведём указательным пальцем правой руки по ладони левой руки

С горки мы потом катались,

Кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой

А ещё в снегу валялись.

Отряхиваем ладошки

Все в снегу домой пришли.

Движения воображаемой ложкой, руки под щёки

Съели суп и спать легли.

Приложение №6

Гимнастика для глаз



Приложение №7



Айрис фолдинг. История возникновения

Техника айрис фолдинг возникла на территории Голландии. Эта техника достаточно проста и интересна для людей любого возраста, особенно она нравится детям, так как получаемое в результате изображение радует глаз объемом и ярким пространственным решением.

На первый взгляд странное название этой техники объясняется достаточно просто – готовое изображение, созданное с использованием данной техники, очень напоминает по своей структуре строение радужной оболочки человеческого глаза.

Первоначально для изготовления работ в технике айрис фолдинг использовались полоски цветной бумаги, при помощи которых можно получить самые неожиданные и оригинальные изображения. Сегодня широкое применение при создании работ в данной технике получили атласные ленты, бархатная бумага, подарочная

бумага и цветной картон.

Для изготовления работы в технике айрис фолдинг используется айрис-шаблон, на котором видны контуры готового изображения, а также указан порядок и направление размещения полосок бумаги или лент, а также их цвет.

На подготовительном этапе на лист основы будущей работы, обычно это плотный картон или плотная бумага, наносится изображение шаблона. По контуру шаблона на листе основы вырезается фигурное окно, в котором в дальнейшем и появится создаваемое изображение.

Далее, в соответствии с шириной полос на шаблоне, готовятся полоски бумаги или ленты нужного размера. Ширина лент определяется, исходя из размеров ширины полос на шаблоне. Для бумажных полос ширина полосы шаблона умножается на два и к полученному результату добавляется несколько миллиметров для наложения одной детали на другую.

Длина полос зависит от размеров готового изображения, обычно бывает достаточно нарезать полосы немного больше, чем максимальный размер шаблона.

Каждая полоска бумаги сворачивается вдвое. Ленты вдвое не сворачиваются, так как их края обработаны на производстве.

Айрис-шаблон закрепляется на лицевой поверхности бумаги-основы таким образом, чтобы его наружный контур строго совпадал с вырезанным изображением. Для простоты работы с шаблоном он хорошо фиксируется, чтобы не сползал во время работы.

После того, как подготовительный этап завершён, приступают собственно к изготовлению изображения.

Начинать работу следует с приклеивания полоски цветной бумаги или ленты в соответствии с расположением полосы с цифрой 1 на шаблоне. При этом важно точно соблюдать границы полосок, обозначенные на шаблоне.

После того, как первая полоска будет размещена в строго определённом шаблом месте сгибом, обращённым к его первой линии, она обрезается в соответствии с контурами изображения и фиксируется по краям при помощи обычного клея.

Так, одна за одной, в соответствии с обозначениями на айрис-шаблоне, приклеиваются все полоски.

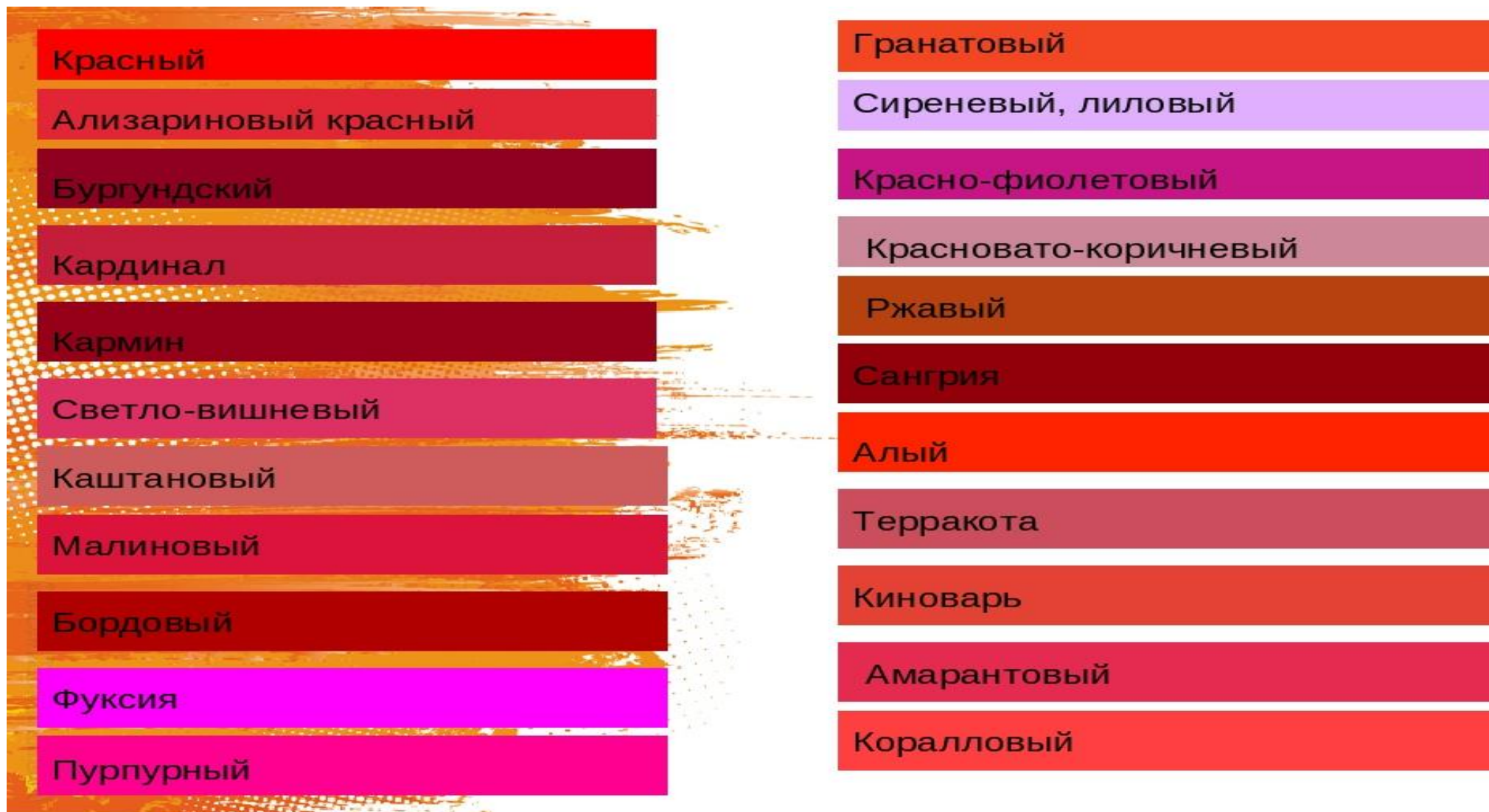
Существует несколько видов айрис-шаблонов. В одних случаях центральная часть изображения остаётся свободной и требует наклеивания яркой, подходящей по тону ко всему изображению бумаги, в других случаях айрис-шаблон создан таким образом, что изображение словно скручивается по спирали к центру.

После того, как все полоски приклеены, с изнаночной стороны проклеивается плотный лист бумаги, который и спрячет все места фиксации полос бумаги или лент. С лицевой стороны после удаления зафиксированного ранее шаблона, уже можно любоваться готовым изображением.

Изображения, выполненные в технике айрис фолдинга, являются прекрасным украшением для поздравительных открыток, коллажей, обложек для книг, закладок, записок и фотоальбомов.

Приложение №8

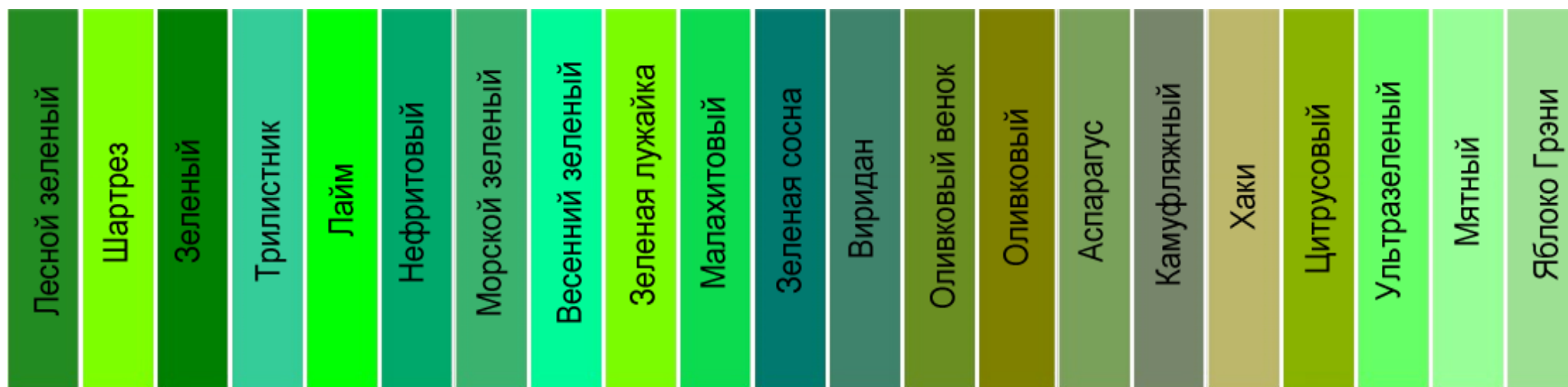
Оттенки красного



Оттенки синего

Бледно - васильковый	Бледно - голубой	Панг
Васильковый	Небесный	Аквамариновый
Барвинковый	Голубой	Электрик
Ниагара	Защитно - синий	Циан
Сизый	Морской волны	Ярко - бирюзовый
Синей стали	Лазурный	Бирюзовый
Синий Клейна	Королевский синий	Яйца дрозда
Джинсовый	Синий	Воды пляжа Бонди
Лазурно - синий	Кобальтовый	Лазурно - серый
Лазурно - синий	Синей пыли	Чёрного моря
Персидский синий	Ультрамарино - вый	Тёмно - лазурный
Индиго	Тёмно - синий	Полуночно - синий
Тёмный индиго	Сапфировый	Берлинская лазурь

Оттенки зелёного



Оттенки жёлтого



Словарь:

1. Органайзер

компактный [предмет](#) со множеством функциональных разделов для хранения других предметов и быстроты их использования.

2. Мобиль

— (франц. mobile, от лат. mobilis — подвижной) произведение искусства — подвижное сооружение, обычно из лёгкого металла и пластика, меняющее свою форму при движении воздуха или с помощью механических устройств

композиция подвешенная в воздухе, элементы которой двигаются в воздухе за счет потоков воздуха или за счет механической тяги.

